

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 10.09.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 10.09.2018 № 126-08

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №6
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ)
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Авторы -составители:

Воспитатель **Березанская Юлия Анатольевна**

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3	Значимые, для разработки и реализации программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты освоения программы	10
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	13
2.1.1	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	17
2.1.3	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	24
2.1.4	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	30
2.2	Тематическое планирование	32
2.3	Планирование работы с детьми в летний период	34
2.4	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	38
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	43
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе	45
3.2	Организация образовательной деятельности	46
3.3	Особенности организации образовательного процесса в летний период	47
3.4	Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы	48

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В основе реализации Рабочей программы - модель организации образовательного процесса, охватывающая все основные моменты жизнедеятельности детей.

Рабочая программа направлена на реализацию целей развития и образования детей, то есть на успешную реализацию образовательной деятельности образовательной организации.

Деятельность педагогов группы, направлена на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей.

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности детей, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании разнообразия детства, уникальности и самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетентностей.

В ней реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения, она нацелена на формирование базиса личностной культуры и основного круга компетенций ребенка.

Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает право семьи на оказание ей помощи в образовании детей 5-6 лет, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитие индивидуальных особенностей и необходимую коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата, познавательных процессов и речевого развития.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – образовательное учреждение), и на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО), Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

обеспечить возможность каждому ребёнку получать качественное дошкольное образование;

создать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;

сформировать основы базовой культуры личности;

способствовать всестороннему развитию психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

создать условия для подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе;

обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

уважение личности ребенка;

реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в

форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество детского сада с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательная, изобразительная, конструктивно-модельной; образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Образовательный процесс в группе строится на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; инициативным в различных видах деятельности.

В развивающей среде создано несколько центров активности, сосредоточено игровое оборудование для конструктивных игр, сюжетно-ролевой игры. Материал и оборудование интересно, востребовано и доступно всем детям. Процесс образования в таких центрах превращается в интересную игру, побуждает детей к самостоятельности, активности, инициативности, способствует развитию у них наглядно-действенного, наглядно-образного мышления. В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям по возрасту, включены материалы, соответствующие «зоне ближайшего развития». Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»,

Программное обеспечение – Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников образовательного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через: знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров.

Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В течение года в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В режим дня групп ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей: бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период (сентябрь - май) - составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

Теплый, летний период (июнь - август) - составляется другой режим. Жизнедеятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе

Вариативные режимы (адаптационный, щадящий, на неблагоприятную погоду, при пониженной температуре в помещениях образовательного учреждения, в день организации утренника, во время каникулярного периода, во время карантина).

Демографические особенности города

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге дошкольные учреждения переполнены детьми. В соответствии с ФГОС ДО совместная деятельность взрослых и детей организуется с учетом интеграции образовательных областей, используется тематический принцип планирования образовательного процесса, для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

Возрастные характеристики детей

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<p><u>Компетентности.</u></p> <p>Социальная. Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p>Интеллектуальная. Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков.</p>	<p>Игра. Ведущий вид деятельности. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях. Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности.</p> <p>Общение. В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том,</p>

Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трех-звуковых слов.

Физическая.

Более совершенной становится крупная моторика. Владели основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Психические процессы.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно.

Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Качества.

Эмоциональность.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими

что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Общение детей становится менее ситуативным.

Оценки и мнение товарищей становятся существенными.

Чтение.

Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением».

Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Труд.

Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Продуктивная деятельность.

Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и

норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых. Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность.

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность.

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при

плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

Музыкально-художественная деятельность.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и

<p>самообслуживании. Ответственность... Самооценка. Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.</p> <p>Выводы: - Развитие сюжетно- ролевой игры - Развитие активной изобразительной деятельности - Развитие образного мышления, восприятия, развитие творчества, воображения - Развитие связной речи</p>	<p>внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.</p>
<p>Главные целевые ориентиры: Учить воспроизводить и интерпретировать образцы социального поведения. Совершенствовать физические качества во всех видах деятельности, поддерживать интерес ко всем видам спорта. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p>	

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

К 6-ти годам:

Развивается инициатива в освоении социального пространства и взаимоотношений с окружающими, умение распределять роли (строить взаимоотношения) со сверстниками с совместной (игровой) деятельности;

Развивается доброжелательное отношения к окружающим, отзывчивость, понимание и сопереживание по отношению к близким взрослым и сверстникам;

Формируется осознание необходимости соотносить свои желания с нормами, принятыми в обществе, реализовать собственную активность в заданном обществом русле и нормах;

Формируется ролевая идентичность, появляются основы личностной идентичности;

Развивается сознательная познавательная активность, целеустремленность, способность видеть и отображать увиденное в знаковой форме;

Происходит развитие эстетических потребностей и способностей к проявлению собственного опыта.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей

2.1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их

обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.

Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать ~елое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже).шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди

окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади* (сзади) Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *вперед* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше* (сначала), что *позже* (потом), определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективный план работы

по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, формированию навыков безопасного поведения

Мероприятия	
В период проведения профилактических мероприятий «Пешеход» и «Пешеходный период» 24.08.2016-10.09.2016	
Работа с детьми	Работа с родителями
<i>Сентябрь</i>	
Рассматривание схемы безопасного маршрута в детский сад	
Чтение материалов (стихи, сказки, рассказы) журнала «Путешествие на зеленый свет или школа юного пешехода» и рассматривание иллюстраций, на тему «На улице», «Прогулка по городу», «Будь осторожен на дороге», «Светофор», «Мы - пешеходы», плаката «Дорожная азбука», «Уроки безопасности»	Оформление стенда для родителей, обновление материалов «Безопасный маршрут в детский сад», «Автокресло и детское удерживающее устройство», «Когда в машине дети», «Безопасный путь в детский сад»
Подвижные игры «Угадай знак», «Повороты», «Стой- идите», «Три движения», «К своим знакам», «Сигналы светофора»	Включение вопроса «Профилактика и предупреждение ДДТТ» в повестку групповых родительских собраний, просмотр видеороликов, презентаций о соблюдении и несоблюдении ПДД.
Физкультурный досуг «В гостях у светофора», викторина «Счастливый пешеход»	
Целевая прогулка «Перекресток»	

<i>Октябрь</i>	
Беседы с детьми «Наша улица», старшая группа	Оформление стенда для родителей, обновление содержания
Чтение литературы, заучивание стихотворений наизусть рассматривание иллюстраций с изображением проблемных ситуаций.	«Опасности на улице, знакомство со статистикой ДТП
Сюжетно-ролевая игра «Дорога»	
<i>Ноябрь</i>	
Беседы «В городском транспорте»	Оформление Стендов для родителей, размещение информации, посвященной всемирному дню «Дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий»
Изготовление настольно-печатных игр по ПДД	Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения «Мы за безопасное движение»
Организация и проведение игр, бесед	
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	
<i>Декабрь</i>	
Просмотр презентаций, электронные игры-викторины	Папка - передвижка «Будьте внимательны на улице»
Беседы по ПДД «Дорожные знаки»	Листовка - обращение «Выполняем правила дорожного движения», «Непослушная варежка», «Санки на дороге!»
Организация и проведение игр	
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций, разгадывание кроссвордов, отгадывание загадок	
<i>Январь</i>	
Просмотр презентаций по ПДД	Папка передвижка «Поведение детей в общественном транспорте»
Беседы «Зачем нужны дорожные знаки»	Информационный стенд для родителей, обновление содержания
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	Папка - передвижка «Автомобильное детское кресло - залог безопасности»
Работа с детьми	
Беседы «Знай и выполняй правила дорожного движения»	
Организация и проведение игр	
<i>Февраль</i>	
Беседы «Знай и выполняй правила дорожного движения» старшая и подготовительная группа	Информационный стенд для родителей, обновление содержания
Организация и проведение игр по теме	Папка - передвижка «Автомобильное детское кресло- залог безопасности»
<i>Март</i>	
Беседы «Катание на велосипеде в черте города»	Оформление буклета «Как переходить дорогу с детьми»

Организация и проведение игр и викторин, реализация комплексно-тематического планирования «Транспорт»	
Просмотр презентаций «Дорога», «Светофор - наш помощник»	
<i>Апрель</i>	
Беседы «Улица не место для игр»	Составление дома план-схемы «Мой путь в детский сад»
Организация и проведение игр	
Чтение произведений и рассматривание иллюстраций	
<i>Май</i>	
Проведение целевых прогулок «Перекресток», «Светофор».	Информация для родителей «Будьте внимательны на дороге»
Беседы с детьми «Знаем ли мы правила дорожного движения»	Встреча с работниками ГИБДД
<i>Летний период</i>	
Проведение целевых прогулок «Перекресток», «Пешеходный переход»	Помощь педагогам в изготовлении атрибутов для мобильной транспортной площадки.
Проведение подвижных и дидактических игр на прогулке, на мобильной транспортной площадке	Оформление информационного стенда для родителей
Изготовление книжек-самоделок «Безопасность на дороге», сигнальных листов по безопасности на дороге.	

Образовательная работа по знакомству детей с городом Санкт-Петербург

Цель программы:

Воспитание юных петербуржцев в процессе изучения истории и культуры родного города.

Задачи программы:

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов детей.
2. Развитие когнитивной сферы ребенка: художественно-эстетического восприятия, творческого воображения, интеллектуальных процессов.
3. Развитие активного словаря ребенка.

Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному городу и бережного отношения к традициям и культурному наследию Санкт-Петербурга.
2. Воспитание чувства сопричастности к жизни города.
3. Воспитание культуры общения.

Обучающие:

1. Формирование представления маленьких горожан о специфике города, как среде обитания.
2. Формирование понятия «Город-музей» через раскрытие значения архитектурных объектов, как памятников истории и культуры, достопримечательностей и символов нашего города.
3. Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе.

Раздел	Тема
Давайте познакомимся	1. Я и моя семья 2. Мои друзья и увлечения

Жизнь «живого города»	1. Дом, в котором я живу 2. Улица 3. Мой район и город 4. «Болезни города» 5. Город и горожане <i>Обобщающее занятие</i>
Рождение города	1. По Неве и островам 2. Здесь будет город заложен (Петропавловская крепость) 3. Первый жилой дом города (Домик Петра I) <i>Обобщающее занятие</i> 4. Владыка морей (Адмиралтейство) 5. Город - порт (Стрелка Васильевского острова) <i>Обобщающее занятие</i> 6. Первый сад города (Летний сад) 7. Первый музей города (Кунсткамера) 8. Гордый всадник на коне (Медный всадник) <i>Обобщающее занятие</i>
Самый красивый город	1. Красавица Нева - главная река города 2. Невский проспект - главная улица города <i>Обобщающее занятие «Город-музей под открытым небом»</i>
Самый любимый город	1. Полёт над городом 2. Настоящий петербуржец - это... 3. Все флаги в гости будут к нам <i>Обобщающее занятие</i>
Город - герой	Тематическая беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда

В группе реализуется работа по использованию развивающих игр, полифункциональных пособий для развития математических представлений, развития мышления. Используемые технологии:

- Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Т.Г. Харько и В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.
- Технология Б.П. Никитина «Ступеньки творчества», которая предполагает развитие творческих способностей детей с помощью развивающих игр.
- Технологии Дьенеша и Х. Кюизенера, направленные на развитие всех операций мышления (обобщение, анализ, синтез, абстрагирование, классификация, группировка, систематизация и пр.)

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на всю длину листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу

цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

«Чеботуха», рус.нар. мелодия.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаляющих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.2 Тематическое планирование

Сроки	Лексическая тема	Итоговое мероприятие
01.09-23.09	- Мониторинг детского развития «Вспоминаем лето, ранняя осень»	- «Как я провел лето».
24.09-30.10	- Детский сад. Правила поведения. Мои друзья.	-Экскурсия по детскому саду.
01.10-07.10	- Осень. Изменения в природе.	- «Праздник Осени».
08.10-14.10	- Овощи. Огород. - Труд людей.	- Коллективная аппликация «Натюрморт». (обрывание).
15.10-21.10	- Фрукты. Сад. - Труд людей.	- «Сладкая груша». (пшено).
22.10-28.10	- Сад-огород. - Фрукты-овощи. - Дифференциация. - Уроки Витаминки.	- Игра «Угадай на вкус». - Вечер загадок.
29.10-02.11	- Деревья хвойные, лиственные.	- Презентация. «Лес. Хвойные и лиственные деревья».
06.11-09.11	- Грибы. Съедобные, несъедобные(ядовитые).	- Конструирование «Лукошко».
12.11-16.11	- Ягоды. Лесная аптека.	- «Ягода малина» (рисование пальцем).
19.11-23.11	-Птицы.Водоплавающие.Перелетные	- Игра «Угадай-ка».
26.11-30.11	- Птицы. Зимующие.	- Коллективная работа «Изготовление кормушек для птиц».
03.12-09.12	-Зима. Изменения в природе. - Зимние развлечения.	- «Зимний пейзаж» (Рисование). - Беседа «Мой любимый зимний вид спорта».
10.12-14.12	- Одежда. Головные уборы.	-Игра – соревнования «Кто быстрее соберется на прогулку».
17.12-23.12	- Обувь.	- Аппликация «Веселые сапожки».
24.12-31.12	- Новогодний праздник. - Ёлка в детском саду. Подарки. - Пожарная безопасность.	- «Новогодний карнавал». - Беседа «Пожарная безопасность».

09.01-13.01	-Дом. Его части. Квартира.	Рисование «Какие бывают дома».
14.01-20.01	-Мебель. Электроприборы. - Безопасность «Один дома».	- Презентация «Один дома».
21.01-27.01	- Комнатные растения. Названия. Уход.	- Объемная аппликация «Мой любимый комнатный цветок».
28.01-03.02	- Профессии. - Орудия труда. Инструменты.	-Изготовление книжек-самodelок «Мы мастера»
04.02-10.02	-Транспорт. Профессии на транспорте. - Правила дорожного движения. - Уроки светофора.	-раскраски «Транспорт». - Презентация «Дорожные знаки». - «Светофор» просмотр мультфильма.
11.02-17.02	- Рыбы.Речные.Морские.Озерные.	- Аппликация «Рыбы».
18.02-24.02	- День Защитника Отечества. -Наша армия. - Военные профессии. - Военная техника.	- Поделки для пап и дедушек. - Досуг, посвященный 23 февраля. - Выставка «Военная техника».
25.02-10.03	- Лучше всех на свете- мамочка моя. - Международный женский день 8 марта. - Права ребенка. - Весна. Изменения в природе.	- Фотоальбом «Наши мамы» - Праздник для мам и бабушек «8 марта». - Рисование «К нам пришла весна».
11.03-17.03	- Дикие животные и их детеныши.	«Лесной поляне» Изготовление фигурок из природного материала.
18.03-24.03	- Домашние животные и их детеныши. -Домашние птицы.	-Беседа «Зачем ухаживать за животными?»
25.03-31.03	- Дикие животные холодных стран.	- Вечер «Вопрос –ответ» «Что я знаю».
01.04-07.04	- Животные жарких стран.	- Вечер «Вопрос – ответ» «Что я знаю».
08.04-14.04	-Космос. Планеты.	- Коллективная работа «Солнечная система».
15.04-21.04	- Насекомые.	- Вечер загадок.
22.04-28.04	- Наша родина Россия. - Народная культура и традиции.	- «Страна где мы живем». - «Веселая ярмарка» Изготовление дымковской игрушки, роспись.
29.05-12.05	- День победы. - День рождение детского сада.	- Выставка «День победы». - Разучивание стихов, песен.
13.05-19.05	Безопасность: один дома пожарная, в природе, на улице.	- «Будем осторожными.» (Итоговая беседа).
20.05-26.05	-Мой город- Санкт-Петербург. -День рождения города.	- Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

27.05-02.06	- Лето. Изменения в природе. - Цветы. Полевые, садовые	-Выставка . - «Летняя полянка».
-------------	---	------------------------------------

2.3 План работы с детьми в летний период

Примерные темы и содержание на летний период	Праздничные даты
<p align="center">«Здравствуй, лето красное»</p> <p>1. Беседы с детьми на тему: «Природа летом», «Животные и птицы летом» и т.д.</p> <p>2. Художественно-творческая деятельность по темам «В гости к лету», «Летом в лесу», «Летом в деревне» и др</p> <p>3. Чтение художественных произведений летней тематики: Берестов С. «Веселое лето», Пришвин М. М. Календарь природы, Сладков Н. И. Лесные сказки, Берестов В. «Песочница», Бондарчук О. М. «Куда спряталось лето?», Бианки В. В. «Лесная газета», Кацев М. «Как хорошо, что есть река» и др.</p> <p>4. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Времена года» и др.</p> <p>5. Отгадывание загадок.</p> <p>6. Наблюдения в природе.</p> <p>7. Игры-хороводы «Гори-гори ясно», «Солнечные ворота».</p> <p>8. Сказки А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, выставка книг, чтение сказок, творческая деятельность по мотивам сказок А.С.Пушкина.</p> <p>9. Знакомство с творчеством поэта 1. Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы»</p> <p>10. Знакомство со знаками «Правила поведения в природе»</p> <p>11. Изготовление знаков «Береги природу»</p> <p>12. Рисование «Краски лета», «Летний пейзаж».</p> <p>13. Составление памяток по охране окружающей среды.</p> <p>Беседы «Красная книга природы», «Как охранять природу», «Природа наш дом» и др.</p>	<p>01.06-день защиты детей</p> <p>05.06- день охраны окруж. среды</p> <p>06.06- Пушкинский день России</p>
<p align="center">«Природа России» (луга, поля, леса, символы России)</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля портрета президента, рассказ о русской культуре, искусстве, с народно прикладном творчестве, о природе России (леса, луга, поля)</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек. Презентация на тему «Мы живём в России»</p> <p>3. Чтение русских народных сказок</p> <p>4. Заучивание пословиц о Родине, стихотворения «Что мы Родиной зовём?» В. Степанова Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живём в России» (ср., ст., подг. гр), В. Степанов учебник для малышей «Моя родина - Россия»</p> <p>5. Изготовление смайликов своим друзьям из бумаги, картона, бросового материала.</p> <p>6. Чтение художественных произведений о дружбе и друзьях: Волков С. «В детском садике детишки», Барто А. «Двойшки», Михалков «Кто в дружбу верит горячо», Маршак С. «Друзья-товарищи», Орлов В. «Но зато друзья кругом».</p> <p>Беседы на тему «Если друг оказался вдруг...», «Как помочь другу», «Как поблагодарить друга» и др.</p>	<p>09.06 – день друзей</p> <p>12.06.- День России</p>
<p align="center">«Экологическая неделя» (птицы, насекомые, цветы, звери)</p>	<p>21.06 - Международный</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление альбома «Мой любимый цветок» (рисунки детей) 2. Подвижные игры: «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне». 3. Дидактические игры «Собери букет», «цветочный магазин» 4. Изготовление цветов из бумаги (способом оригами). 5. Лепка цветов (барельеф). 6. Экскурсия на цветники, клумбы. 7. Наблюдения за цветами. 8. Социально - ролевая игра «Цветочный магазин» 9. Беседы о насекомых «Откуда мед пришел» и др. 10. Чтение художественной литературы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха - Цокотуха», М. Бородинская «Разговор с пчелкой». 11. Рисование насекомых «Бабочки на лугу», «Пчелка» 12. Дидактические игры «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы». 13. Игра - перевоплощение «Если бы ты был бабочкой». 14. Подвижные игры «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь» 15. Наблюдение за насекомыми на прогулке. 16. Сюжетно - ролевая игра «На даче» 17. Изготовление тематического альбома «Насекомые», «Такие разные бабочки», «О пчеле и меде». 18. Дидактические игры: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» и др. 18. Подвижные игры «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается» и др. 19. Сюжетно - ролевая игра «Ветеринарная больница» 20. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики» 21. Дидактические игры: «Угадай, что за птица», «Четвертый лишний». 	<p>День отца</p>
<p style="text-align: center;">«Неделя здоровья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл бесед «Как я устроен», «Есть ли у кожи враги», «Что полезно, а что вредно для организма». 2. Игра «Изучаем свой организм», «Чтобы зубы не болели» 3. Изготовление плаката «Вредные продукты», «Как я устроен» Рисование «Здоровые привычки», «Ладошки» 4. Развлечение «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» 5. Моделирование ситуаций. 6. Встречи с интересными людьми (мед. работник) 7. Беседы о здоровье «Если у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда». 8. Чтение художественной литературы: «Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков 9. Рассматривание иллюстраций «Профессия - врач» 10. Встречи с доктором Айболитом. 11. Раскрась (нарисуй) любимого героя их сказки «Айболит» 12. Игра - драматизация по сказке «Айболит» 13. Сюжетно - ролевые игры «Больница», «Доктор» 14. Отгадывание загадок - обманок по сказке К. Чуковского «Айболит». 15. Подвижные игры: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», игры с водой 16. Беседа «Я и мой велосипед», «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта», «Спорт в семье» и др. 17. Загадки, викторины о спорте. 	<p>21.06. - День медицинского работника 23.06 - Международный Олимпийский день</p>

<p>18. Спортивные упражнения, элементы спортивных игр (бадминтон, футбол, волейбол).</p> <p>19. Игры с обручем и скакалкой.</p> <p>20. Рисование «Спортивная эмблема группы», рисование, лепка «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>21. Досуг «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>22. Беседа «Если хочешь быть здоров закаляйся»</p> <p>23. Д/и «Наши помощники»</p> <p>24. Рисование «Мама, папа, я-спортивная семья»</p> <p>25. Д/и «Витаминка и её друзья»</p>	
<p align="center">«Неделя безопасности»</p> <p>1. Беседы с детьми по темам: «Осторожно: ядовитые растения!», «Осторожно: грибы!», «Правила личной безопасности» и др.</p> <p>2. Беседа и рассматривание картинок «В мире опасных предметов».</p> <p>3. Конструирование, рисование на тему «Дорожные знаки»</p> <p>4. Подвижные игры, игры-соревнования.</p> <p>5. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>6. Литературная викторина «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p> <p>7. Беседа «Дорога и я», просмотр презентаций</p> <p>8. Д/и «Светофор»</p> <p>9. Конструирование «Дома на нашей улице»</p> <p>Выполнение плана на лето по обучению детей ПДД</p>	
<p align="center">«Мир воды вокруг нас» (реки, озера, водные растения, птицы, звери, насекомые)</p> <p>1. Творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация) на тему «Летом на реке», «Утка с утятами», «Лягушка-зеленая квакша», «Цапля», «Рыбка плавает в пруду», «Кувшинка», коллективная работа «Летом на реке»</p> <p>2. Чтение детской литературы об обитателях рек, озер</p> <p>3. Театрализованные игры «Две лягушки». «Цапля и лягушки», дидактические игры, «Кто где живет?», «Рыбалка», «Четвертый лишний»</p> <p>4. Рассказывание по картинкам «На рыбалке», «У озера»</p> <p>5. Творческое рассказывание из личного опыта «Как я был на реке»</p> <p>6. Игры-экспериментирования с водой, камешками, песком</p> <p>7. Народный праздник «Ивана Купала»</p> <p>8. Беседы, презентации, рассматривание иллюстраций</p> <p>9. Тематический день, посвященный Дню семьи</p> <p>10. Изготовление символа праздника, используя разные технологии «Ромашка»</p>	<p>07.07. - Ивана Купала</p> <p>08.07. - Всероссийский день семьи, любви и верности</p>

Задачи на летне-оздоровительную кампанию

Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

Создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путём оптимизации двигательной активности каждого ребенка.

Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях.

Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры.

Проводить осуществление просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать интереса и потребности в чтении книг.

Цель образовательного процесса в летний период

Увеличить длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительность прогулок.

Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.

Ежедневно проводить тематические наблюдения, труд в природе, организовывать элементарную опытно-экспериментальную деятельность.

С учетом погодных условий проводить игры с водой и песком.

В ходе свободной деятельности детей организовывать на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

Образовательная работа с детьми в летний период

Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, игры просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала).

Познавательная - исследовательская деятельность с детьми на прогулке

Проведение бесед познавательного характера

Организация и проведение проектной исследовательской деятельности

Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям.

Организация работы по дальнейшему изучению правил дорожного движения

Организация конкурсов, выставок, праздников

Организация театрализованной деятельности

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Модель образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие предметную, двигательную, познавательную, исследовательскую,	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение
Детские виды деятельности с				

использованием разнообразных форм и методов работы	изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.
--	--	---

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
 - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
 - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
 - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
 - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
 - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
3-6 (7)	Ролевая игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми

Образовательная деятельность строится на использовании личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка

<i>Совместная взросло-детская деятельность</i> (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); диалогическое (а не монологическое)	<i>Свободная деятельность воспитанников (самодеятельность), в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды. Мотивированная педагогом деятельность воспитанников,</i>
---	--

<p>общение взрослого с детьми; партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.); продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками; взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации. Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса</p>	<p>направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка др) обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>
--	--

Виды деятельности детей старшего дошкольного возраста

двигательная (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), подвижные и спортивные игры; игровая (сюжетно-ролевая, игры с правилами и др.); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из различных материалов (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материала); изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные (в том числе народные игры с диалогом). Дидактические словесные (в том числе народные игры). Викторины. Проектная деятельность, н-р,</p>

	« <i>Напиши письмо Деду Морозу</i> »; « <i>Книжка-малышка</i> ».
Восприятие художественной литературы	<p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> *свободным общением на тему литературного произведения, *решением проблемных ситуаций, *дидактическими играми по литературному произведению, *художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3), *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, *оформлением тематических выставок <p>Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов уголка природы, лаборатории «Почемучка» и др.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</p> <p>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты ,н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы - жители нашего города» и др.</p>
Конструктивная	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> *по образцу (схеме, чертежу, модели),*по условиям,*по замыслу. <p>Конструирование из бумаги:*по выкройке,*схеме (оригами).</p> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>
Игровая	<p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации,</p>

	<p>инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Игры со строительным материалом: <i>строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</i> Игры-экспериментирования с разными материалами: <i>водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</i></p> <p>Дидактические игры: <i>с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</i></p> <p>Интеллектуальные Развивающие игры: <i>головоломки, лабиринты, смекалки; игры Б.П. Никитина, Воскобовича и др.</i></p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: <i>сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, колеброс, серсо и др.)</i></p> <p>Игры с элементами спорта: <i>городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</i></p> <p>Досуговые игры: <i>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</i></p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников» <i>(сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки.</i></p>
Трудовая	<p>Самообслуживание.</p> <p>Дежурство <i>(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы - полив растений).</i> Хозяйственно-бытовой труд: *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: *работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке - изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке - полив растений.</p> <p>Ручной труд <i>(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):</i> *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной исследовательской деятельности и др.</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» <i>(детский дизайн) и др.</i></p>
Изобразительная	<p>Рисование <i>(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);</i></p> <p>лепка <i>(глина, пластилин, пластика);</i></p> <p>апликация <i>(бумага, ткань, природные материалы)</i> *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p>Художественный труд <i>(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</i> *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры,</p>

	<p><i>*декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</i></p> <p>Творческая продуктивная деятельность <i>с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрыз)</i></p> <p>Творческая продуктивная деятельность <i>на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</i></p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: <i>*'рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; 'создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</i></p> <p>Детский дизайн: <i>*архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Нашаулица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</i></p> <p>Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. <i>Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</i></p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: <i>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений</i></p>
Двигательная	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на велосипеде, самокате</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>

Традиции группы

«Отмечаем день рождения»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе.

«Семейная мастерская»

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс, повышение компетентности родителей в области образования и развития.

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);

относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);

понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);

знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);

проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;

установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, стране);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и педагогических работников группы заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

Перспективное планирование работы с родителями

Месяц	Форма	Тема
Сентябрь	1. Особенности развития в 5-6 лет. 2. Сведения о ребенке.	1. Родительское собрание. 2. Анкетирование.

	3.Конкурс.	3. «Я-талантлив».
Октябрь	1.Выставка поделки из природного материала. 2.Проведение праздника.	1. «Дары осени». 2. Праздник.
Ноябрь	1.Создание книги совместно с родителями. 2.Изготовление кормушек.	1. «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?». 2. «Помогите птицам зимой».
Декабрь	1. Предновогодние хлопоты. 2. Семейный конкурс. 3.Подготовка и проведение праздника.	1. Родительское собрание. 2. «Новогодняя игрушка». 3. Новогодний утренник.
Январь	1.Круглый стол. 2. Постройка из снега.	1. «Школа профессий» 2. Конкурс «Снежная сказка»
Февраль	1.Анкетирование родителей. 2.Стенгазета к 23 февраля. 3.Стихи, игры, конкурсы.	1.Безопасность Вашего ребенка. 2. «Ай да папа лучший в мире». 3. Досуг, посвященный Дню Защитника Отечества.
Март	1.Оформление выставки. 2. Праздник. 3. Создание альбома.	1. «Моя мама лучшая на свете». 2. Международный женский день 8 марта. 3. «Наш любимый зоопарк»
Апрель	1.Шутки, стихи, розыгрыши. 2.Досуг.Выставка. 3.Субботник.	1. День смеха. 2. «День космонавтики». 3. Наш участок самый чистый.
Май	1.Наши успехи достижения с видео презентацией. 2.Досуг совместный с родителями. 3. Праздник.	1.Родительское собрание. 2.День Победы. 3.Наш любимый детский сад.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим пребывания воспитанников в группе

Режим работы старшей группы составляет 12 часов (07.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования образовательного учреждения.

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии с Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игровая деятельность; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в группе старшего дошкольного возраста соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано расписание непрерывной образовательной деятельности (занятия как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Организация режима дня

При проведении режимных моментов в группе придерживаются следующих правил.

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода нахождения детей в Образовательном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников. В работу группы внедрены следующие режимы дня:

на холодный и теплый период года (в дождливую погоду и в солнечную погоду);

на неблагоприятную погоду (в любое время года);

падающий режим дня;

адаптационный режим;

на день проведения праздничного утренника;

на период карантина, повышенной заболеваемости детей, пониженной t в группе;

3.2 Организация образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Учебная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
Группа общеразвивающей направленности для детей старшего возраста от 5 до 6 лет	13	не более 25 минут	не более 45 минут – 1 полдня 3 раза в неделю – 2 полдня	305 минут

Непрерывная образовательная деятельность (далее- НОД) реализуется через интеграцию образовательных областей и видов детской деятельности, как совместная деятельность воспитателя и детей.

Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в первую и вторую половину дня, в совместной деятельности детей и взрослых и в самостоятельной деятельности детей.

В летний период (с 01.06.2017 по 18.07.2017) реализация учебного плана предусматривает:

организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с планом летне-оздоровительной работы; в течение дня организуются различные виды детской деятельности по теме дня:

3.3 Особенности организации образовательного процесса в летний период **Цель образовательной работы в летний период:**

Создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы с детьми и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

Задачи работы в летний период:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
формирование у воспитанников привычки к здоровому образу жизни и развития познавательного интереса;
формирование навыков безопасного поведения;
привлечение семей воспитанников к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.

Создание условий для всестороннего развития детей в летний период

№	Направление работы	Условия
1.	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	Прием детей на участках детского сада, прогулка - 4-5 часов, сон - 2-2,5 часа (в группе раннего возраста 3 часа), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2.	Организация водно-питьевого режима	Наличие чайника, охлажденной кипяченой воды, одноразовых стаканчиков, емкостей для чистых и грязных стаканчиков.
3.	Организация закаливающих процедур	Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствии с методикой.
4	Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений	График проветривания и уборки.
5	Организация оптимального двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, подвижных, спортивных игр, утренней, бодрящей, дыхательной, пальчиковой гимнастик, музыкально-ритмические упражнения и др.
6	Организация труда и наблюдений в природе	Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского

		труда в природе (лопатки, лейки, грабли).
7	Организация игр с песком и водой. Детского экспериментирования	Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок-вода» в группе (в соответствии с возрастом детей и методических рекомендаций).
8	Организация познавательных тематических досугов, тематических дней, тематических недель	Разработка сценариев. Подготовка атрибутов, костюмов. Наличие дидактических пособий игр.
9	Организация мероприятий по ознакомлению с природой.	Наличие календаря природы, иллюстраций, пособий и оборудования по ознакомлению с природой, дидактических игр экологической направленности, ведение дневников наблюдений, альбомов «Наши наблюдения».
10	Организация изобразительного творчества и ручного труда	Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, тесто, ткань, бросовой материал). Организация выставки детских работ.

Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми

№	Содержание
1	Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года (Прогулка 4-5 ч., сон - 2-3 ч.), совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе.
2	Введение гибкого режима пребывания детей на воздухе с учетом погодных условий
3	Прием и утренняя гимнастика (общесадовская) на воздухе
4	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по оздоровительным дорожкам
5	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию
6	Релаксационные упражнения, игротренинги
7	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)
8	Подвижные игры на прогулке
9	Физкультурные досуги и развлечения

3.4 Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования образовательного учреждения.

Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка

2 раза в год (сентябрь, май) проводится оценка индивидуального развития воспитанников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое Развитие»	наблюдения за ребенком в специально-организованной совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности детей; беседы с детьми; анализ продуктов детской деятельности; беседы с родителями, диагностические ситуации, диагностические задания.	2 раза в год	2-3 недели	Сентябрь Май

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (*в том числе* поддержки ребенка, построения его индивидуального плана развития);
- оптимизации работы с группой детей.